

جاذبة فنية للمسابقة الوطنية للسلامة المرورية في دورتها الثانية

الإطار العام للمسابقة : حماية الأطفال من مخاطر الطرقات

المنظّم : المركز الوطني للإعلام والتكوين والتوثيق والدراسات حول سلامة المرور

التاريخ : ماي 2019.

المدونة العامة : تحفيز المشاركين على الإنتاج الرقمي ونشر ثقافة السلامة المرورية والوقاية من مخاطر الطرقات .

المشاركون : الأطفال والشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 18 سنة.

طريقة المشاركة :

يمكن للأطفال والشبان المشاركة :

- باسم المؤسسات أو المياكل التالية :

* المركز الوطني و المراكز الجهوية للإعلامية الموجهة للطفل.

* نوادي الأطفال و مركبات الطفولة.

* المراكز المندمجة للشباب والطفولة.

* المنظمات والجمعيات التي تهتم بالطفل والطفل المعوق.

* دور الشباب

* المؤسسات التربوية (المدارس والمدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية)

- بصفة فردية : (تلاميذ، شبان... إلخ) شرط أن لا يتجاوز سن المشارك 18 سنة.

أغراض المسابقة :

- تمكين المشاركين من اختبار جملة مكتسباتهم النظرية والتطبيقية في مجال المعلوماتية وتوظيفها لإنجاز مشروع رقمي.

- البحث في مضامين تتعلق بالسلامة المرورية والوقاية من حوادث الطرقات.

- توفير مجال رقمية يمكن استغلالها في حملات التحسيس والتوعية حول السلامة المرورية.

العمل المطلوب :

إنجاز لعبة تفاعلية، تطبيقية، صور متحركة، موقع وابع، فيلم، ومضة تحسيسية.....إلخ حول مخاطر الطرقات في الوسط المدرسي وطرق التوقي منها.

أقسام المسابقة :

تنقسم المسابقة الوطنية للسلامة المرورية إلى قسمين وهي على التوالي :

- قسم للإعلامية الموجهة للأطفال
- قسم للإعلامية الموجهة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

شروط المسابقة :

1. أن يكون العمل المشارك به في المسابقة حديثا وأنجزه الأطفال بأنفسهم وأن يكون المشاركون قادرين على إيضاح المعلومات الواردة بالعمل المنجز وتقديمه وتفسير مراحل إنجازه والبرمجيات المعتمدة في تنفيذه.

2. أن يكون العمل المشارك به في المسابقة :

- موجهاً للأطفال أو الأولياء
- يمكن مستعملي المشروع من إثراء زادهم المعرفي
- يساهم في توعية مستعملي المشروع من التمديدات المرورية التي تستهدف الأطفال في الوسط المدرسي.

3. أن يكون العمل تفاعلياً (Interactif)

4. يطالب كل مشارك (مؤسسة أو هيكل أو فرد) بتقديم العمل المنجز في شكل قرص ليزري.

5. يمكن لأي طرف مشارك (مؤسسة أو هيكل أو فرد) أن يساهم بأكثر من عمل واحد.

6. كل الأعمال المشارك بها في المسابقة تصبح قابلة للإستغلال من طرف المرصد الوطني لسلامة المرور ولا يحق لأي طرف المطالبة بها.

7. يطالب كل مشارك (مؤسسة أو هيكل أو فرد) بتوفير كامل المعطيات الخاصة به من خلال تعبئة المطبوعة المرفقة.

المواصفات الفنية للقرص الصوتي المشارك به في المسابقة الوطنية للإعلامية الموجهة للطفل :

• الشكل :

- يجب أن يحتوي القرص المشارك به على غلاف خارجي و طباعته على القرص نفسه.
- يجب أن يحتوي القرص على أيقونة « Icône CD ».

• البرمجة :

- اعتماد برمجيات الوسائط المتعددة في تركيب التطبيقات.
- اعتماد البرمجيات الثلاثية الأبعاد 3D
- وأما بالنسبة لمواقع الويب فالمجال مفتوح لاختيار البرمجيات المعتمدة.
- يجب أن يشتغل القرص تلقائياً عند وضعه في الحاسوب « AutoRun ».
- الاجتهاد في تصميم وانجاز "هوية مرئية" (Charte graphique) ملائمة لطبيعة موضوع هذه المسابقة.

المحتوى :

- الاجتهاد في اعتماد محتوى محلي خاصة فيما يتعلق بالصّور والفيديو والأيقونات...
- الابتعاد على طريقة قصّ ولصق النصوص بصفة آلية والحرص على إبراز أهم المعاني والدلالات، واعتماد الألعاب المرسطة ومراعاة التدرج والوضوح.

أجال المشاركة

ترسل كافة المشاركات في ظرف مهتمر مباشرة إلى المرصد الوطني لسلامة المرور وذلك في أجل لا يتجاوز يوم الأربعاء 31 جويلية 2019 (وفي هذا الصدد يعتمد تاريخ ختم مبالغ البريد) وحسب العنوان التالي :

المرصد الوطني لسلامة المرور
41 نهج المقاولين - الحرفية 2 - 2035 أريانة
(المسابقة الوطنية لسلامة المرور / الدورة الثانية)

تقييم المشاركات :

- يتم تقييم الأعمال المشاركة من قبل لجنة تقييم وطنية مختصة في مجالات التربية والتكوين و المعلوماتية متعددة الوسائط وفي صناعة المحتوى الرقمي حسب مقاييس تربوية وعلمية وفنية تضبط للغرض (الملحق عدد 01).
- يتم فرز الأعمال المتميزة من قبل اللجنة ثم يتم استدعاء الأطفال أصحاب المشاريع لتقديم أعمالهم أمام لجنة التقييم لاختيار المشاريع الجائزة.

الجوائز :

تخصّ جوائز هامة للجائزين في القسمين اللذين سبق ذكرهما ويتم تسليمها يوم الأربعاء 20 نوفمبر 2019 .

الجائزة الأولى : حاسوب محمول
الجائزة الثانية : لوحة رقمية متطورة
الجائزة الثالثة : لوحة رقمية متطورة

المسابقة الوطنية للسلامة المرورية
في دورتها الثانية
السلامة المرورية في المحيط المدرسي

العلامات					المؤشرات	مجال التقييم
5	4	3	2	1		
					الموضوع العام للعمل المنجز	التمشي المتبع في إنجاز المشروع
					البحث عن المعلومة وتوظيفها	
					تحليل المعلومة وكيفية استغلالها	
					تنظيم العمل والتخطيط له	
					استعمال ما يتوفر من الوسائل	
					كيفية إنجاز العمل	
					الطرافة والإبتكار	تقسيم المصايف داخل الفريق
					التصرف في الوقت	
					الإلتزام بالتعليمات	
					تقييم العمل	
					التكامل بين أعضاء الفريق	المضامين
					صحة المعلومات المقدمة عموما ومدى إفادتها للطفل	
					المخاطر الوقائية	
					الحماية الاسعافية	
					الإعلام والتبليغ	العمل النهائي
					التقديم الكتابي	
					العرض الشفوي	
					مكونات المنتج وكيفية عرضه وتشغيله	
					سلامة الروابط وسهولة التنقل بين الفقرات وجماليتها	
					المجموع	

المجموع العام أو العدد النهائي