

# جذاذة فنية لمسابقة الملتيميديا للسلامة المرورية في دورتها الثالثة

المنظم: المرصد الوطني للإعلام والتكوين والتوثيق والدراسات حول سلامة المرور.

التاريخ: مارس 2020.

الهدف العام: تحفيز المشاركين على الإنتاج الرقمي ونشر ثقافة السلامة المرورية و الوقاية من مخاطر الطرقات.

## المشاركون:

- الأطفال والشبان من ذوي الحاجيات الخصوصية الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 18 سنة.
- الأطفال والشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 18 سنة.
- الطلبة المرسمون خلال السنة الدراسية 2020/2019 بأحد مؤسسات التعليم العالي الحكومي أو الخاص.
- النوادي المرورية بأحد المؤسسات التربوية.

## أهداف المسابقة:

- تمكين المشاركين من اختبار مكتسباتهم النظرية والتطبيقية في مجال المعلوماتية و الملتيميديا وتوظيفها لإنجاز مشروع رقمي.
- البحث في مضامين تتعلق بالسلامة المرورية و الوقاية من حوادث الطرقات.
- توفير محامل رقمية تمكّن من إستغلالها لاحقا في حملات التحسيس والتوعية حول السلامة المرورية.

## المرغوب من المشاركين:

- إنجاز مشاريع على شكل ومضات رقمية أو ألعاب رقمية أو أفلام كرتون رقمية أو تصوير فيلم قصير ، تتطرق إلى أحد المواضيع التالية:
- الموضوع الأول: مسؤولية سائقي سيارات الأجرة و التاكسي في ضمان سلامة المسافرين.
  - الموضوع الثاني: المخاطر المرورية المرتبطة بإستعمال الدراجات النارية و عربات الكواد.
  - الموضوع الثالث: الإحتفاء بالأعياد و المهرجانات دون حوادث.
  - الموضوع الرابع: مساعدة ذوي الإحتياجات الخصوصية و كبار السن على إستعمال الفضاء المروري بأمان.
  - الموضوع الخامس: مساعدة الضحايا على تخطي إنعكاسات حوادث المرور.

## أصناف المسابقة:

تنقسم المسابقة إلى 4 أصناف وهي على التوالي:

- الصنف الأول: موجه إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية.
- الصنف الثاني: موجه إلى عموم الأطفال.
- الصنف الثالث: موجه إلى الطلبة.
- الصنف الرابع: موجه إلى النوادي المرورية بالمؤسسات التربوية.

## شروط المسابقة:

- أن يكون العمل المشارك به في المسابقة حديثا وقد أنجزه المشاركون بأنفسهم وأن يكون قادرا على إيضاح المعلومات الواردة بالعمل المنجز وتقديمه وتفسير مراحل إنجازه والبرمجيات المعتمدة في تنفيذه.
- أن يكون العمل تفاعليًا (Interactif).
- كل الأعمال المشارك بها في المسابقة تصبح قابلة للاستغلال من طرف المرصد الوطني لسلامة المرور ولا يحق لأي طرف الاعتراض على ذلك أو المطالبة بأي مقابل.
- يطالب كل مشارك بتوفير كامل المعطيات الخاصة به من خلال تجميع إستمارة المشاركة المرفقة وتأييدها بما يتعين من وثائق مطلوبة.
- يجب أن يكون العمل منتهيًا وقابلًا للاستغلال الحيوي.
- مع العلم أنه يمكن لأي طرف مشارك أن يساهم بأكثر من عمل واحد.

## المواصفات الفنية للمشاركات:

### البرمجيات المستعملة:

- ❖ اعتماد برمجيات الوسائط المتعددة في إنجاز المشاريع ( ... After effects - Photoshop - Illustrator ).
- ❖ اعتماد البرمجيات ثلاثية الأبعاد 3D.

### المحتوى:

- ❖ الاجتهاد في اعتماد محتوى وطني خاصة فيما يتعلق بالصور والفيديو والأيقونات...
- ❖ الإبتعاد على استغلال نصوص جاهزة من الانترنت مع الحرص على إبراز أهم المعاني والدلالات.

## آجال المشاركة:

ترسل المشاركات (والتي يجب أن تكون في شكل قابل للاستغلال) مشفوعة باستمرار مشاركة معمرة بدقة ومرفوقة بالمؤيدات المطلوبة وبتقرير حول العمل المنجز (أهدافه، الأسلوب الذي تم إعماله، شرح جانب الابتكار فيه، الأساليب البيداغوجية المعتمدة، الفئة المستهدفة...) قبل يوم 30 جوان 2020 على الرابط التالي: [multi3.onsr@gmail.com](mailto:multi3.onsr@gmail.com)

### تقييم المشاركات:

- يتم تقييم الأعمال المشاركة من قبل لجنة تحكيم متعددة الاختصاصات (في مجالات التربية والتكوين والمعلوماتية متعددة الوسائط، وفي صناعة المحتوى الرقمي) حسب المقاييس التالية:
- مقاييس تربوية وعلمية وفنية: 75 نقطة (أنظر الملحق عدد 01).
  - مدى تفاعل مستعملي منصات التواصل الإجتماعي مع المشاركات: 25 نقطة. علما أنه بعد آخر أجل لقبول المشاركات سيقوم المرصد الوطني لسلامة المرور بتحديد فترة زمنية يتمكن خلالها المشاركون من ترويج مشاركاتهم على أوسع نطاق

### الجوائز:

تخصص جوائز هامة لثلاثة فائزين ضمن كل صنف من المسابقة:

الصنف الأول	حاسوب أو لوحة رقمية
الصنف الثاني	حاسوب أو لوحة رقمية
الصنف الثالث	حاسوب مهني
الصنف الرابع	حاسوب مكتبي

ملحق عدد 1: شبكة تقييم الأعمال المنجزة والمشاركة

العلامات					العناصر	مجالات التقييم
5	4	3	2	1		
					الوضوح في التقرير المقدم حول العمل المنجز	التمثلي المتبع في إنجاز العمل
					البحث عن المعلومة وتوظيفها	
					تنظيم العمل والتخطيط له	
					إختيار الأساليب والوسائل الأنسب لإنجاز العمل	
					كيفية إنجاز العمل	
					صحة المعلومات المقدمة عموما ومدى إفادتها للفئة المستهدفة	المضامين
					جانب التجديد والإبتكار والطرافة	
					التقديم الكتابي والعرض الشفاهي المدمج بالعمل	
					إستعمال لغات حية متعددة	
					مراعاة خصائص الواقع التونسي	
					عدم وجود صعوبات في تشغيل العمل من طرف فريق التقييم	قابلية الإستغلال
					عدم وجود ثغرات فنية في إنجاز العمل	
					سهولة الإستفادة من العمل من طرف الفئات المستهدفة	
					الأثر التوعوي والتحسيبي والتأثير النفسي	
					الجانب الجمالي وشد الإنتباه	
75/.....					المجموع الأول	

100/.....	المجموع العام أو العدد النهائي
-----------	--------------------------------

إستمارة مشاركة في الدورة الثالثة لمسابقة الملتيميديا للسلامة المرورية<sup>1</sup>

.....:الصف:	معطيات
.....:الموضوع:	خاصة
.....: العمل المنجز: ومضة رقمية..... لعبة رقمية..... فلم كرتون رقمي..... تصوير فيلم قصير.....	بالعمل
.....: البرامج المستخدمة في الإنجاز:	موضوع
	المشاركة

الصف الرابع	الأصناف الأول والثاني والثالث	
	المشاركون (الإسم الكامل, تاريخ الولادة, العنوان, رقم الهاتف للمشاركة أو وليه, المؤسسة التربوية أو الجامعية <sup>2</sup> ):	
	(1) .....	
	(2) .....	
إسم المؤسسة التربوية:	.....	
.....	(3) .....	
.....	(4) .....	
رقم هاتف المؤسسة التربوية:	.....	معطيات
.....	بريد إلكتروني واحد للتواصل: .....	خاصة
طابع المؤسسة التربوية:	.....	بالمشاركين
	إمضاءات المشاركين (أو أولياءهم): .....	

<sup>1</sup> يبقى للمرصد الوطني للإعلام والتكوين والتوثيق والدراسات حول سلامة المرور الحق في إستغلال جميع المشاركات في مجال التوعية والتحسيس.

<sup>2</sup> بالنسبة للطلبة المشاركين ضمن الصف الثالث إرفاق الإستمارة بشهادة ترسيم ضمن إحدى المؤسسات الجامعية للسنة الجامعية 2020/2019.